

PLAN DE ESTUDIOS

Intensidad horaria: 100 horas

Número de módulos: 4 Número de sesiones: 28

1

Módulo

FUNDAMENTOS DE ESTÉTICA EN ODONTOLOGÍA RESTAURADORA. Definición de términos y principios: estética, cosmética, biomimética, diseño de sonrisa, percepción, composición, unidad, fuerzas cohesivas y segregativas, simetría, proporción, radio de repetición, balance, dominancia. Análisis facial: líneas horizontales y verticales. Análisis de sonrisa: sonrisa estática, sonrisa dinámica, tipos de sonrisa, tipos de labios. Análisis periodontal: contorno gingival, papilas, cenit gingival y fenotipos. Análisis oclusal: función, posición, contactos, fuerzas, dimensión vertical. Análisis dental: forma, tamaño, proporción (PDI, proporción RED), textura, color e ilusiones ópticas. Análisis Fonético. **DISEÑO DIGITAL DE SONRISA, MATRICES DE SILICONA Y MOCK-UP.**

ARMONIZACIÓN OCLUSAL. Oclusión funcional óptima -Relación céntrica, dimensión vertical-. Armonía oclusal. Patología oclusal. Trauma oclusal -LCNC-. Ajuste oclusal -Contactos oclusales-. Papel de articular -calibres-. Placas oclusales: Tipos y criterios de elección.

ESTÉTICA PERIODONTAL. Complejo mucogingival: mucosa bucal, periodonto, fenotipos, cenit gingival, erupción pasiva. Inserción de tejido supracrestal: espesor y espacio biológico. Alteraciones del margen gingival: recesiones gingivales -Clasificación de Cairo, clasificación de Miller-. Agrandamientos gingivales. Defectos de papilas: papilas gingivales, clasificación -Norland y Tarnow-. Rebordes edéntulos atróficos: clasificación -Seibert-. Tipos de tratamiento periodontal para fines estéticos: injertos, regeneración guiada, gingivectomía, gingivoplastia, aumento de corona clínica, reposicionamiento labial.

TEORÍA DEL COLOR. Propiedades de la luz: reflexión, refracción, difracción, transmisión, dispersión, absorción. Interpretación del color: física y síntesis del color, dimensiones del color (matiz, croma y valor), modelos y espacios del color, guías de manejo de color -polimérica/cerámicas-, mapas de color, manejo del espectrofotómetro. Fenómenos ópticos: transparencia, translucidez, opalescencia, fluorescencia, contraste, metamerismo.

MICROABRASIÓN E INFILTRACIÓN DE RESINA. Etiología, clasificación y diagnóstico -Transiluminación- de las lesiones de mancha blanca. Técnica y protocolo, tipos de materiales, propiedades y biocompatibilidad.

ACLARAMIENTO DENTAL. Química del aclaramiento: penetración pulpar y periodontal. Análisis de la estructura dental. Tipos de pigmentos. Diagnóstico diferencial. Tratamiento de la sensibilidad dental. Tipos de aclaramiento: técnicas y protocolo, tipos de materiales, propiedades y biocompatibilidad, ¿Cosméticos aclarantes?, ¿lámparas de aclaramiento?, ¿Aclaramiento en Ortodoncia?, riesgos y fracaso.

2

Módulo

PLAN DE ESTUDIOS

3

Módulo

PREPARACIÓN DENTAL EN DIENTES ANTERIORES Y POSTERIORES PARA RESTAURACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS. Tipos de fresas. Principios de la preparación dental, técnicas y protocolos de la preparación dental, líneas de terminación. Sellado inmediato de la dentina -Resin Coating-.

AISLAMIENTO ABSOLUTO. Técnicas, materiales y protocolos.

FUNDAMENTOS DE ADHESIÓN. Adhesión a esmalte y dentina, adhesión a sustratos no dentarios -Metálicos, cerámicos y poliméricos-. Tipos y clasificación de adhesivos.

FORROS CAVITARIOS. Recubrimiento pulpar directo e indirecto -Materiales Bioactivos-.

FONDOS CAVITARIOS. Bases intermedias, reconstructores de muñón y refuerzos de fibra. -Técnica Build Up/Block Up -.

FOTOPOLIMERIZACIÓN. Conceptos básicos, fotoiniciadores, métodos y biocompatibilidad de la fotopolimerización. Unidades de fotocurado, radiómetros y calorímetros.

RETENEDORES INTRARADICULARES ESTÉTICOS. Postes prefabricados y anatómicos: Características, indicaciones, técnicas y protocolos. Enmascaramiento de núcleos metálicos.

RESTAURACIONES ESTÉTICAS DIRECTAS EN SECTOR ANTERIOR Y POSTERIOR. Materiales poliméricos: Composición, propiedades físico-mecánicas, clasificación e indicaciones. -Resinas fluidas, condensables y Bulk Fill-. Técnicas -Estratificada, en bloque e incremental oblicua ¿Técnica de estampado?, ¿Resinas inyectadas?- y protocolos en sector anterior y posterior.

RESTAURACIONES ESTÉTICAS INDIRECTAS EN SECTOR ANTERIOR Y POSTERIOR. Indicaciones, técnicas y protocolos. Materiales poliméricos (Polividrios), materiales híbridos (PICN y nanocerámicas) y materiales cerámicos (vitrocerámicas, aluminosas, policristalinas): criterios de elección en cuanto a sus propiedades físico-mecánicas, clasificación, indicación, confección y/o polimerización.

CEMENTACIÓN ADHESIVA. Criterios de elección en cuanto a sus propiedades físico-mecánicas, clasificación, indicación y reacción química. Protocolos y tratamientos de superficie.

PRINCIPIOS BIOMIMÉTICOS. Análisis estructural, estrategias adhesivas, técnicas de reducción de estrés de contracción, fotopolimerización, técnica restauradora.

PULIDO, TERMINACIÓN Y MANTENIMIENTO. Criterios de elección y cuidado de los tratamientos estéticos. **REPARACIÓN DE MATERIALES POLIMÉRICOS Y CERÁMICOS.** Conceptos básicos, técnicas y protocolos. ¿Cuándo y por qué arenar?, ¿Cuándo usar ácido fluorhídrico, ácido fosfórico, silano, adhesivo convencional o adhesivo universal?

4

Módulo