

PLAN DE ESTUDIOS

Intensidad horaria: 100 horas

Número de módulos: 4 Número de sesiones: 24

1

Módulo

FUNDAMENTOS DE ESTÉTICA EN ODONTOLOGÍA RESTAURADORA. Definición de términos y principios: estética, cosmética, biomimética, diseño de sonrisa, percepción, composición, unidad, fuerzas cohesivas y segregativas, simetría, proporción, radio de repetición, balance, dominancia. Análisis facial: líneas horizontales y verticales. Análisis de sonrisa: sonrisa estática, sonrisa dinámica, tipos de sonrisa, tipos de labios. Análisis periodontal: contorno gingival, papilas, cenit gingival y fenotipos. Análisis oclusal: función, posición, contactos, fuerzas, dimensión vertical. Análisis dental: forma, tamaño, proporción (PDI, RED), textura, color e ilusiones ópticas. Análisis Fonético. **DISEÑO DIGITAL DE SONRISA, MATRICES DE SILICONA Y MOCK-UP.**

ARMONIZACIÓN OCLUSAL. Oclusión funcional óptima -Relación céntrica, dimensión vertical-. Armonía oclusal. Patología oclusal. Trauma oclusal -LCNC-. Ajuste oclusal -Contactos oclusales-. Papel de articular -calibres-. Placas oclusales: Tipos y criterios de elección.

ESTÉTICA PERIODONTAL. Complejo mucogingival: mucosa bucal, periodonto, fenotipos, cenit gingival, erupción pasiva. Inserción de tejido supracrestal: espesor y espacio biológico. Alteraciones del margen gingival: recesiones gingivales -Clasificación de Cairo, clasificación de Miller-. Agrandamientos gingivales. Defectos de papilas: papilas gingivales, clasificación -Norland y Tarnow-. Rebordes edéntulos atróficos: clasificación -Seibert-. Tipos de tratamiento periodontal para fines estéticos: injertos, regeneración guiada, gingivectomía, gingivoplastia, aumento de corona clínica, reposicionamiento labial.

TEORÍA DEL COLOR. Propiedades de la luz: reflexión, refracción, difracción, transmisión, dispersión, absorción. Interpretación del color: física y síntesis del color, dimensiones del color (matiz, croma y valor), modelos y espacios del color, guías de manejo de color -polimérica/cerámicas-, mapas de color, manejo del espectrofotómetro. Fenómenos ópticos: transparencia, translucidez, opalescencia, fluorescencia, contraste, metamerismo.

MICROABRASIÓN E INFILTRACIÓN DE RESINA. Etiología, clasificación y diagnóstico -Transiluminación- de las lesiones de mancha blanca. Técnica y protocolo, tipos de materiales, propiedades y biocompatibilidad.

ACLARAMIENTO DENTAL. Química del aclaramiento: penetración pulpar y periodontal. Análisis de la estructura dental. Tipos de pigmentos. Diagnóstico diferencial. Tratamiento de la sensibilidad dental. Tipos de aclaramiento: técnicas y protocolo, tipos de materiales, propiedades y biocompatibilidad, ¿Cosméticos aclarantes?, ¿lámparas de aclaramiento?, ¿Aclaramiento en Ortodoncia?, riesgos y fracaso.

2

Módulo

PLAN DE ESTUDIOS

3

Módulo

PREPARACIÓN DENTAL EN DIENTES ANTERIORES Y POSTERIORES PARA RESTAURACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS. Tipos de fresas. Principios de la preparación dental, técnicas y protocolos de la preparación dental, líneas de terminación. Sellado inmediato de la dentina -Resin Coating-, elevación del margen profundo (DME).

AISLAMIENTO ABSOLUTO. Técnicas, materiales y protocolos.

FUNDAMENTOS DE ADHESIÓN. Adhesión a esmalte y dentina, adhesión a sustratos no dentarios -Metálicos, cerámicos y poliméricos-. Tipos y clasificación de adhesivos.

FORROS CAVITARIOS. Recubrimiento pulpar directo e indirecto -Materiales Bioactivos-.

FONDOS CAVITARIOS. Bases intermedias, reconstructores de muñón y refuerzos de fibra. -Técnica Build Up/Block Up -.

FOTOPOLIMERIZACIÓN. Conceptos básicos, fotoiniciadores, métodos y biocompatibilidad de la fotopolimerización. Unidades de fotocurado, radiómetros y calorímetros.

RETENEDORES INTRARADICULARES ESTÉTICOS. Postes prefabricados y anatómicos: Características, indicaciones, técnicas y protocolos. Enmascaramiento de núcleos metálicos.

RESTAURACIONES ESTÉTICAS DIRECTAS EN SECTOR ANTERIOR Y POSTERIOR. Materiales poliméricos: Composición, propiedades físico-mecánicas, clasificación e indicaciones. -Resinas fluidas, condensables y Bulk Fill-. Técnicas -Estratificada, en bloque e incremental oblicua ¿Técnica de estampado?, ¿Resinas inyectadas?- y protocolos en sector anterior y posterior.

RESTAURACIONES ESTÉTICAS INDIRECTAS EN SECTOR ANTERIOR Y POSTERIOR. Indicaciones, técnicas y protocolos. Materiales poliméricos (Cerómeros), materiales híbridos (PICN y nanocerámicas) y materiales cerámicos (vitrocerámicas, aluminosas, policristalinas): criterios de elección en cuanto a sus propiedades físico-mecánicas, clasificación, indicación, confección y/o polimerización.

CEMENTACIÓN ADHESIVA. Criterios de elección en cuanto a sus propiedades físico-mecánicas, clasificación, indicación y reacción química. Protocolos y tratamientos de superficie.

PRINCIPIOS BIOMIMÉTICOS. Análisis estructural, estrategias adhesivas, técnicas de reducción de estrés de contracción, fotopolimerización, técnica restauradora.

ESTÉTICA EN REHABILITACIÓN SOBRE IMPLANTES DEL SECTOR ANTERIOR. Manejo estético del tejido periimplantario -Contorno crítico y subcrítico-. Elección de los componentes protésicos. Restauración protésica -atornillada, cementada y cemento-atornillada-.

REPARACIÓN DE MATERIALES POLIMÉRICOS Y CERÁMICOS. Conceptos básicos, técnicas y protocolos. ¿Cuándo y por qué arenar?, ¿Cuándo usar ácido fluorhídrico, ácido fosfórico, silano, adhesivo convencional o adhesivo universal? **PULIDO, TERMINACIÓN Y MANTENIMIENTO.** Criterios de elección y cuidado de los tratamientos estéticos.

4

Módulo